

---

\* *Aimer !*

2015

*D'après « l'homme qui rit » de Victor Hugo  
Pour Orchestre et mezzo Soprano  
New Prime Orchestra Direction Lim Jun O  
Mezzo Soprano Lee Yeun Ja  
Tournée Corée du Sud mai 2015*

---

\* *Marche*

2014

*Texte Christian Petr  
Commande de Cie Serge Barbuscia  
Création Festival Off Avignon 2015*

---

\* « *O* »

2013

*Pour ensemble instrumental et Récitants  
Les repères Enigmatiques  
Septembre 2012 Crédit Avignon*

---

\* *Les Sept Péchés Capitaux*

2010

*Pour ensemble instrumental, voix et récitant  
Performance musique peinture Placide zéphyr  
Ensemble « Les repères énigmatiques »*

---

\* *Jack l'égoutteur*

2009

*Pour 12 instruments et voix  
Hommage à Jackson Pollock festival Jazz Luberon*

---

\* *Voleurs de vie*

2003

*Musique de scène pour violoncelle solo et dispositif informatique –  
Texte de Christian Petr festival OFF Avignon  
Compagnie Serge Barbuscia.*

---

\* *OLO ou les Montagnes du matin. – 2002*

*Théâtre musical pour cinq chanteurs et ensemble instrumental  
Compagnie Karpo. Les repères Énigmatiques*

---

\* *Le Dernier bouffon*

2000

*Pour voix et dispositif informatique  
Commande du théâtre du Balcon et de la Faculté de Science d'Avignon,  
(Création du Festival d'Avignon 2000)*

---

\* *Victor Hugo le visionnaire.* 1996.

*Pour orchestre, mezzo-soprano et récitant –*  
Comédien récitant **Serge Barbuscia**  
Créé au *Carrière des Thaillades*  
Commande de l'*O.L.R.A.P.*

---

\* *Méfiez vous des anges !* 1995

*Théâtre musical –*  
Pièce de *Dominique Lièvre*  
Théâtre des sources