
* *Aimer !* 2015

D'après « l'homme qui rit » de Victor Hugo
Pour Orchestre et mezzo Soprano
New Prime Orchestra Direction Lim Jun O
Mezzo Soprano Lee Yeun Ja
Tournée Corée du Sud mai 2015

* *Marche* 2014

Texte Christian Petr
Commande de Cie Serge Barbuscia
Création Festival Off Avignon 2015

* « O » 2013

Pour ensemble instrumental et Récitants
Les repères Enigmatiques
Septembre 2012 Création Avignon

* *Les Sept Péchés Capitaux* 2010

Pour ensemble instrumental, voix et récitant
Performance musique peinture Placide zéphyr
Ensemble « Les repères énigmatiques »

* *Jack l'égoutteur* 2009

Pour 12 instruments et voix
Hommage à Jackson Pollock festival Jazz Luberon

* *Voleurs de vie* 2003

Musique de scène pour violoncelle solo et dispositif informatique –
Texte de Christian Petr festival OFF Avignon
Compagnie Serge Barbuscia.

* *OLO ou les Montagnes du matin.* – 2002

Théâtre musical pour cinq chanteurs et ensemble instrumental
Compagnie Karpo. Les repères Énigmatiques

* *Le Dernier bouffon* 2000

Pour voix et dispositif informatique
Commande du théâtre du Balcon et de la Faculté de Science d'Avignon,
(Création du Festival d'Avignon 2000)

* *Victor Hugo le visionnaire.* 1996.

*Pour orchestre, mezzo-soprano et récitant –
Comédien récitant **Serge Barbuscia**
Créé au Carrière des Thailades
Commande de l'O.L.R.A.P.*

* *Méfiez vous des anges !* 1995

*Théâtre musical –
Pièce de Dominique Lièvre
Théâtre des sources*