

\* *Yândia 'wich of Wendake* 2025

*In Memory of Eléonore Tecumseh*  
Pour Piano et Violoncelle  
Version 2 (Piano et Violon)

---

\* *Le Pétrichor d 'Orlu* 2025

*Pour 2 clarinettes ( cl. sib et clar. basse sib )*  
*Et dispositifs loopness*

---

\* *La Dame de Brassemouy* 2024

Pour Violoncelle et Clarinette Basse Sib

---

\* *The day begins* 2024

*Pour Mezzo soprano et piano*  
*A Coline Dutilleul*

---

\* *Amber Castle* 2023

Pour Violoncelle et piano  
**Création Frédéric Audibert et Roland Conil**  
*Opéra d 'Avignon*

---

\* *Glass Storm* 2022

*Pour Vibraphone et Hautbois.*

---

\* *Le Temps d'en face.* 2003

*Poème de Dominique Lièvre*  
*Pour voix contre alto et Piano*

---

\* *L 'Abîme* 2003

*D ' après l'œuvre au noir de Marguerite Yourcenar*  
*Pour piano 4 mains et récitant -*

---

\* *Luna type* 1991

Pour violon et piano –

---

\* *Le grand miroir* 1982

*Pour deux violoncelles et récitant*  
*Création salle Gérard Philippe à Villeurbanne*