

\* *Le baiser de la Vouivre* 2025

*Pour Piano solo  
A Roland Conil*

\* *Micro Maal* 2025

*Pour Piano solo  
A Véronique Muzy*

---

\* *Chaos* 2023

Commande de **Perle Velkey**  
*Exposition Dynamik'Art*  
**Texte de Franketienne**  
*Pour Violoncelle et dispositif.*  
*Création Natalie Forthomme*

---

\* *Les âmes inquiètes* 2020

*Pour Violoncelle Solo*  
*Après une visite de « Trouble Fête » de Macha Makaïeff*  
*Collection curieuse et choses inquiètes*  
*Interprète Nathalie Forthomme*

---

\* *The Reed Whisper* 2018

*Pour Flute Bass et récitant*  
*Sur un Poème de Djalâl ad-Dîn Rûmî*  
**Commande de Gérard Garcin**  
*Création 14 septembre 2018 Perthuis\**

---

\* *Fils de la Lune Nouvelle* 2005

*Pour Violoncelle solo et Récitant*  
**Commande Quid Novi 2005**

---

\* *Les Singes blancs.* 2003  
*Pour piano solo – Interprète Jean Doillon*

---

\**Les Confessions de Zeg*                            2002

*D'après l'œuvre d'Hubert Nyssen*  
Pour piano solo – Interprète **Jean Doillon**

---

\**Artaud le momo*                            1999

*Pour clarinette basse et récitant –*  
Création **Christian Chiron** clarinette et **Amelle Wick** récitante  
*Arles*

---

\**Le Dîner de Cézanne.*                            1992

*Pour piano solo –*  
Créé par **Benjamin Hohagen**

*Auditorium Jean Moulin Le Thor*

---

\**Une Page d'amour »*                            1986

-     Pour violon solo

---

\**Confession d'une salamandre*    1985

*Pour grandes orgues - Saint Rémy de Provence.*

---

\**Caractère*                                    1985

*Pour violoncelle solo - Auditorium du Thor.*

---

\**7 Préludes austères*                            1980

Pour piano - Création salle Gérard Philippe à Villeurbanne.  
Piano **Bruno George**

---