

\* *Le baiser de la Vouivre* 2025

*Pour Piano solo*  
*A Roland Conil*

\* *Micro Maal* 2025

*Pour Piano solo*  
*A Véronique Muzy*

---

\* *Chaos* 2023

Commande de **Perle Velkey**  
*Exposition Dynamik'Art*  
Texte de **Franketienne**  
*Pour Violoncelle et dispositif.*  
*Création Natalie Forthomme*

---

\* *Les âmes inquiètes* 2020

*Pour Violoncelle Solo*  
*Après une visite de « Trouble Fête » de Macha Makaïeff*  
*Collection curieuse et choses inquiètes*  
*Interprète Nathalie Forthomme*

---

\* *The Reed Whisper* 2018

*Pour Flute Bass et récitant*  
*Sur un Poème de Djalâl ad-Dîn Rûmî*  
Commande de **Gérard Garcin**  
*Création 14 septembre 2018 Perthuis\**

---

\* *Fils de la Lune Nouvelle* 2005

*Pour Violoncelle solo et Récitant*  
Commande **Quid Novi 2005**

---

\* *Les Singes blancs.* 2003

*Pour piano solo – Interprète Jean Doillon*

---

*\*Les Confessions de Zeg* 2002

*D'après l'œuvre d'Hubert Nyssen*  
*Pour piano solo – Interprète Jean Doillon*

---

*\* Artaud le momo* 1999

*Pour clarinette basse et récitant –*  
*Création Christian Chiron clarinette et Amelle Wick récitante*  
*Arles*

---

*\* Le Dîner de Cézanne.* 1992

*Pour piano solo –*  
*Créé par Benjamin Hohagen*

*Auditorium Jean Moulin Le Thor*

---

*\* Une Page d'amour »* 1986

- *Pour violon solo*

---

*\* Confession d'une salamandre* 1985

*Pour grandes orgues - Saint Rémy de Provence.*

---

*\* Caractère* 1985

*Pour violoncelle solo - Auditorium du Thor.*

---

*\* 7 Préludes austères* 1980

*Pour piano - Création salle Gérard Philippe à Villeurbanne.*  
*Piano Bruno George*

---