

---

*\* Les Adorateurs du Zéro"      Work in progress    2029*

*Pour Orchestre, Chœur, voix et récitant*  
*Ballet Opératique*  
*D'après le Roman " L'archéologie du Zéro" de **Alain Nadaud***  
*Adaptation Alain Nadaud      Carthage*  
*Galerie **Sadika Keskes** /**Alain Nadaud***

---

*\* La confession d'un Colibri      2016*  
*Version 2*

*Fable Opératique*  
*Livret **Pierre Rabhi***  
*Ensemble les Repères Enigmatiques*  
*Commande de Arts Vivants en Vaucluse*  
*Casino de Paris*

---

*\* La confession d'un Colibri      2015*  
*Version 1*

*Fable Opératique*  
*Livret **Pierre Rabhi***  
*Ensemble les Repères Enigmatiques*  
*Commande de Arts Vivants en Vaucluse*  
*Auditorium Jean Moulin    le Thor*

---

*\*Mille ans sont comme un jour dans le ciel    2000*

*Opéra Buffla - Livret : **Hubert Nyssen.** (Commande d'état).*  
*Mise en scène **Lionel Parlier***  
*Production Avignon Théâtre. Directeur **Raymond Duffaut***

---

*\* Les Forges d'hermès      1991*

*Opéra (petite forme) - Musique et texte. **Dominique Lièvre***  
*Ensemble Cantus Firmus Direction **Benjamin Hohagen***  
*Commande du C.M.F. d'Arles*